

# الطريق إلى غدير خم



«دليل سياحي ومشاهد في

طريق الهجرة التاريخية وحجة الوداع»

(إعداد كمال السيد)

# الطريق الى غدير خم

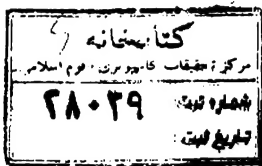
شبكة كتب الشيعة

دليل سياحي ومشاهد

في طريق الهجرة التاريخية وحجة الوداع،

إعداد كمال السيد

جميع حقوق الطبع محفوظة للناسخ



ایران قم شارع الشهداء مؤسسة انصاریان

ص.ب ۱۸۷ - ۷۴۱۷۴۴

أسم الكتاب: الطريق إلى غدیر خم

المؤلف: کمال السید

الناشر: مؤسسة انصاریان

تنضید الحروف والإخراج الفني: کمال البطاط

الطبعة الأولى: ۱۴۱۹هـ - ۱۹۹۸م

المطبعة: الصدر

الکمية: ۲۰۰۰ نسخة



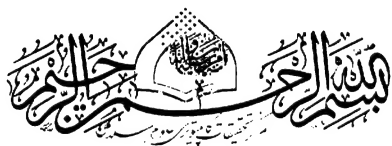
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مِنْ كُنْهٍ مَوْلَاهُ فَهَذَا عِلْمُ مَوْلَاهُ

عَلِي

عليه السلام





## المُقَرَّرَةُ

في الذاكرة الاسلامية تتألق اسماء واسماء.  
أسماء لها هالتها المضيئة في التاريخ.. اسماء رجال صدقوا ما  
عاهدوا الله.. ونساء مؤمنات..

واسماء أماكن وبقاع هنا وهناك في أرض الوحي وفي كل  
بقعة توقف فيها النبي ﷺ.. من جبل حراء في ذلك الغار الذي شهد  
اشتعال الشرارة.. شرارة الروح.

إلى شعب أبي طالب وإلى دار الأرقم وإلى.. وإلى غار في  
جبل ثور.. وإلى عيون «بدر» وجبل «أحد» وشجرة «الرضوان» إلى  
«الحديبية» وإلى «فدك» وإلى.. «غدير خم» في ذلك الوادي حيث  
تفور عين الغدير وحيث توقف النبي ﷺ يؤدي رسالة ربه في آخر  
بلاغ سماوي.

أجل في تلك البقعة المقدسة حيث هبط جبريل يحمل آيات  
السماء: ﴿يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما  
بلغت رسالتك﴾.

وتوقف النبي ﷺ وتوقفت له قوافل الحجيج؛ ثم ليهتف في تلك الحشود: «من كنت مولاه فهذا علي مولاه».

وفي تلك النقطة من مسار التاريخ والزمان تدفقت ينباع فرح لتخلد يوم الثامن عشر من ذي الحجة الحرام سنة ١٠ هـ، ليكون لنا عيداً تاريخياً.

وما هذا «الدليل» سوى محاولة لاكتشاف نقطة «الغدير» في جغرافيا الاسلام بعد أن اضاءت أنوار تاريخنا المجيد.

## الطريق إلى غدير خم

في منتصف الطريق بين مكة المكرمة والمدينة المنورة، وعلى مقربة من «الجحفة» توجد منطقة «غدير خم».

كانت «غدير خم» على طريق القوافل، وقد مرّ بها سيدنا محمد ﷺ اثناء هجرته التاريخية، في ربيع الأول / ايلول سنة ٦٢٢م، كما توقف عندها أيضاً بتاريخ ١٨ ذي الحجة من السنة العاشرة للهجرة اثناء عودته من حجة الوداع، وبذلك دخلت هذه البقعة من الجغرافيا أبواب التاريخ الاسلامي المجيد؛

ابتعدت منطقة غدير خم عن الطريق العامة في العصر الحاضر بعد أن طمرت الرمال طرق القوافل فيما مضى، كما اصبح اسم تلك المنطقة «الغربة»، وما تزال عين تنبجس مياهها من قلب الصخور في واد فسيح؛

ولوجود هذه العين نبتت أشجار النخيل واشجار السمر، وفيما مضى اشجار الأراك.



ومن يغادر مدينة «جدة» على شواطئ البحر الاحمر سوف يصل مفرق الجحفة على مقربة من مدينة رابغ، حيث يوجد مطار محلى على يمين الطريق.

وتمتد المسافة بين المفرق المذكور ومسجد الميقات الذي سيّد الى جانب آثار مسجد قديم مندرس الى ١٠ كيلومترات.

ومن مسجد الميقات يمكن الاتجاه صوب «قصر علياء» عبر طريق مليئة بكتبان رملية حيث توجد آثار طريق الهجرة.

ويقع القصر على حدود قرية الجحفة، في الاتجاه الذي يؤدي الى المدينة المنورة ومدينة رابغ، فيما يقع مسجد الميقات في الاتجاه المؤدي الى مكة المكرمة..

وتبلغ المسافة بين مسجد الميقات وقصر علياء حوالي خمسة كيلو مترات، وقد جرفت السيول والرياح كتبان الرمال لتصنع منها سدوداً رملية بين المنطقتين.

وفي تلك المنطقة توجد مرتفعات جبلية حددت الطريق التي تؤدي الى وادٍ فسيح، حيث تتفرع الطرق.

ومن هناك يمكن الاتجاه صوب «الغربة» والتي يصعب الاهتداء اليها بسبب انتشار كتبان الرمال.

أما منطقة الغدير فتوجد عند حدود «الحرّة» وهي أرض مليئة بالحجارة السوداء غير صالحة للزراعة..

وفي نهاية الحرّة يفتح الوادي الفسيح حيث يوجد نبع الغدير، وفي هذه البقعة من العالم توقف النبي ﷺ ليبلغ قوافل الحجيج والأمة الإسلامية آخر بلاغات السماء.

يتوسط الوادي الفسيح سلسلتين جبليتين تحدّه من الشمال والجنوب.

وتنبع مياه الغدير قرب السفوح الجنوبية التي ترتفع بكثير عن الجبال الشمالية.

وعلى مسيل الوادي نبتت اشجار النخيل، ومن المحتمل جداً أن الاشجار نبتت إثر رمي المسافرين لنوى التمر في الوادي.

فالوادي المنبسط وعين الغدير تدعوان المسافرين الى الاستراحة وتناول التمر مع القهوة.

وبالقرب من منعطف الوادي وفي الجانب الغربي منه توجد غيفة حيث تنبع المياه وتشكل مجرى.

وبسبب عنف السيول في مواسم المطر فان معالم المنطقة تتغير باستمرار، ولمن يريد التبرك بهذه البقعة، حيث توقف آخر الانبياء في تاريخ البشرية يمكنه أن يتوجه اليها عبر طريقين طريق «الجحفة»، وطريق «رايح».

□ والطريق الأولى تبدأ من مفرق الجحفة عند مطار رابغ حيث توجد طريق معبّدة تمتد (٩) كيلومترات الى قرية الجحفة وهناك

يوجد مسجد كبير، ومن القرية تنعطف الطريق يميناً إلى مسافة كيلومترين تتخللها كثبان من الرمال ومنطقة مليئة بالحجارة، وبانتهائها يبدأ وادي الغدير.

□ أما الطريق الثانية: فتبدأ من مفرق مكة - المدينة وباتجاه رابع، وبعد مسافة ١٠ كم تتفرع الطريق المؤدية إلى الغدير وتبلغ المسافة من رابع إلى الغدير حوالي ٢٦ كم.

ويقع وادي الغدير بشكل عام في شرق مسجد الميقات في الجحفة وعلى مسافة ٨ كم.

كما يقع في الجنوب من مدينة رابع وعلى بعد ٢٦ كم. ولقد بني مسجد في تلك البقعة الطاهرة ولكن اندثرت واندرست آثاره أيضاً بسبب السيول والرياح وعوامل التعرية الأخرى.

ولعلّ المسجد ظلّ قائماً إلى عصور متأخرة وربما إلى بدايات القرن الثامن، حيث تهاوى ولم تبق سوى جدرانه تدل على ذلك الكتب الفقهية والتاريخية وما ورد من المندوبات من الاعمال كالدعاء والصلاة فيه.

وقد وردت إشارات إلى المكان الذي وقف فيه النبي ﷺ حيث هتف في جموع المسلمين بولاية الامام علي عليه السلام.

يقول البكري: انه بين الغدير والعين<sup>(١)</sup> كما ذكره الحموي في معجم البلدان وحدّد موقع المسجد<sup>(٢)</sup>، وورد ذكره أيضاً في كتاب الجواهر وبالتحديد أشار إلى بقايا من جدارانه المتهدّمة<sup>(٣)</sup>، بالاستناد إلى ما ورد في دروس الشهيد الأول محمد بن مكي.

أمّا ابن بطوطة فقد اكتفى بالإشارة إلى مروره بمنطقة فيها غدران قريب الجحفة في رحلته لحج بيت الله الحرام<sup>(٤)</sup>

وقد حبيت الشريعة الاسلامية للمسلمين التوقف في غدير خم والصلاة والدعاء في مسجده.

فقد روي عن أحد اصحاب الامام الصادق عليه السلام أنه رافقه من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة، وعندما وصلا مسجد الغدير نظر الامام إلى يسار المسجد وقال: ذاك موضع قدم رسول الله ﷺ حيث قال: «من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه»<sup>(٥)</sup>.

وقد ورد استحباب الصلاة في مسجد الغدير في كثير من الكتب

---

(١) معجم البكري: ٢ / ٣٦٨.

(٢) معجم البلدان: ٢ / ٣٨٩.

(٣) الجواهر: ٢٠ / ٧٥.

(٤) رحلة ابن بطوطة / .

(٥) مجلة تراثنا العدد ٢٥ السنة الحادية عشر / ٢٦.

وكان النبي ﷺ قد توقف في منطقة غدير خم اثر نزول الوحي:  
﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ  
رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصُمُكَ مِنَ النَّاسِ﴾<sup>(٢)</sup>.

وتذكر المصادر التاريخية ان الرسول ﷺ أمر بتوقف القوافل  
ليلقي خطاباً هاماً في يوم قائط شديد الحرّ، جعل المسلمين  
يتساءلون عن السبب في التوقف في تلك البقعة الملتهبة!  
وقد خطب النبي ﷺ قائلاً:

الحمد لله، ونستعينه ونؤمن به، ونتوكل عليه، ونعوذ بالله من  
شرور انفسنا، ومن سيئات اعمالنا، الذي لا هادي لمن أضلّ، ولا  
مضلّ لمن هدى.

واشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً عبده ورسوله اما بعد:  
ايها الناس! قد تبأني اللطيف الخبير، أنه لم يعمر نبي إلا مثل  
نصف عمر الذي قبله، وإني أوشك أن أدعى فأجيب، وإني مسؤول،  
وأنتم مسؤولون، فماذا أنتم قائلون؟

(١) الزينبيع الفقهية / الحج ٢٢٠، ٣٥٣، ٥٥٨، ٦١٠.

(٢) سورة المائدة: الآية ٦٧ / ذكرت التفسير نزولها في ١٨ ذي الحجة سنة ١٠ للهجرة  
أثناء عودة النبي ﷺ من حجة الوداع وذلك في منطقة «غدير خم» / تفسير  
الطبري: ١٠٠، الدر المنثور: ٢ / ٢٩٨، كشف القمّة: ١ / ٣٢٦.

قالوا: نشهد أنك قد بلغت ونصحت وجاهدت، فجزاك الله خيراً.  
قال: أَلستم تشهدون أن لا إله إلا الله، وأن محمداً عبده ورسوله،  
وأن جنَّته حقّ، وناره حقّ، وأن الموت حقّ، وأن الساعة آتية لا ريب  
فيها، وأن الله يبعث من في القبور؟

قالوا: بلى، نشهد بذلك.

قال: اللّهُمَّ اشهد.

ثم قال: أيّها الناس ألا تسمعون؟

قالوا: بلى.

قال: فإنّي فرطكم على الحوض، وأنتم واردون عليّ الحوض،  
وإنّ عرضه ما بين صنعاء وبُصرى، فيه أقداح عدد النجوم من فضّة  
فانظروا كيف تخلفوني في الثقلين؟!

فنادى منادٍ: وما الثقلان يا رسول الله؟

قال: الثقل الأكبر كتاب الله، طرف بيد الله عزّ وجلّ، وطرف  
بأيديكم فتمسّكوا به لا تفلّوا، والآخر الأصغر عترتي، وإنّ اللطيف  
الخبير بتّاني أنّهما لن يتفرّقا حتى يردا عليّ الحوض، فسألت ذلك  
لهما ربّي، فلا تُقدّموهما فتهلكوا، ولا تُقصّروا عنهما فتهلكوا.

ثم أخذ بيد عليّ فرفعها حتى رؤي بياض آباطهما، وعرفه القوم  
أجمعون، فقال:

أيّها الناس: مَنْ أَوْلَى الناس بالمؤمنين من أنفسهم؟



قالوا: الله ورسوله أعلم.

قال: إِنَّ الله مولائي، وأنا مولى المؤمنين، وأنا أولى بهم من أنفسهم، فمن كنتُ مولاة فَعَلَيَّ مولاة.

يقولها ثلاث مرّات، وفي رواية الإمام أحمد: أربع مرّات.  
ثم قال: اللَّهُمَّ والٍ من والاه، وعادٍ من عاداه، وأحب من أحبه، وأبغض من أبغضه، وانصر من نصره، واخذل من خذله، وأدِر الحق معه حيث دار.

ألا فليبلغ الشاهدُ الغائبُ<sup>(١)</sup>.

وفي تلك اللحظات انبرى شاعر الرسول ﷺ حسان بن ثابت ليخَي هذه المناسبة التي أصبحت عيداً للمسلمين قائلاً:

يناديهم يوم الغدير نبيهم      بخم فاسمع بالنبى مناديا  
يقول: فمن مولاكم ووليكم      فقالوا ولم يبدوا هناك التعاميا  
إلهك مولانا وأنت وليّنا      ولم تر منا في الولاية عاصيا  
فقال له: قم يا عليّ فأتني      رضيتك من بعدي إماماً وهاديا  
هناك دعا اللهم والٍ وليه      وكن للذي عادى علياً معاديا



---

(١) الغدير: ١ / ١٠ - ١١.

## مشاهد في طريق

### الهجرة التاريخية

#### □ المشهد الأول :

رافقت الهجرة الحياة البشرية منذ فجر التاريخ وحتى يومنا هذا، وكانت وما تزال وستبقى ظاهرة اجتماعية لها ما يبررها أبداً، وهي اذا بدت مجرد احتجاج هادىء ضد الظلم والقهر، فانها تعدّ حدثاً كبيراً جداً، وبداية لفصل جديد في حياة الانسان أو الشعب المهاجر.

لقد تصاعد الظلم في مكة حتى لم يعد محتملاً، وأضحت حياة تلك المجموعة البشرية التي آمنت برسالة السماء أمراً لا يطاق، وكان رسول الله يسعى جاهداً في صنع مستقبل افضل لاتباعه فكانت الهجرة الى الحبشة حلاً مؤقتاً الى أن تم لقاء العقبة.

في غمرة الظلام والوادي القريب من مكة انفتحت كوة للأمل  
والخلاص، عاد النبي المطارد الى قريته يبشر اتباعه المقهورين  
قائلاً:

- ان الله جعل لكم إخواناً وداراً تأنسون بها.  
وهكذا بدأ فصل جديد في حياة الاسلام، وتشهد تلك الليالي  
المريرة المفعمة بالخوف والقلق والأمل رجالاً يفرّون من وطنهم..  
من الارض التي انجبتهم وقضوا فيها أيام صباهم.  
ووقفت قريش بكل جبروتها عاجزة أمام هذه الظاهرة  
الخطيرة، وبدا المجتمع المكي يهتز بشدة، وكانت الآلهة والمعادلات  
والمصالح تتأرجح بعنف.

### المؤامرة

ورأى أبو جهل وأبو سفيان وأمية وكل الرؤوس القرشية التي  
ساء لها ظهور الاسلام، ان افضل الحلول في هذه الظروف هو تصفية  
محمد والتخلص منه.

واذا كان للتكتلات القبلية، وثقل بني هاشم الاجتماعي في  
حماية رسول الله طوال هذه السنين من القتل، فان اشراك القبائل في  
اغتياله سيجعل من بني هاشم عاجزين عن مواجهتها ثم التخلي عن

فكرة الثأر.

وهكذا سولت لأبي جهل نفسه وولدت المؤامرة.  
وكانت المؤامرة من الخطورة بمكان أن هبط جبريل من  
السماء:

- ﴿واذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أو يُخرجوك  
ويعمرون ويمكرون والله خير الماكرين﴾.

غمر الليل مكة.. ملأ أزقتها بظلمة ثقيلة، وبدت النجوم وهي  
تومض من بعيد قلوباً خائفة.

كان أبو جهل يعبّ خمرته منتشياً بفكرته.. ستبقى مكة تتحدث  
في انديتها وتشيد بفطنته.

## الفداء

وفي تلك اللحظات المثيرة، والمؤامرة على وشك التنفيذ، دخل  
فتى الاسلام علي ابواب التاريخ، في واحدة من اكثر قصص الفداء  
اثارة ودرامية.

ان يصمد الرجال في المعارك يقاتلون حتى النفس الاخير  
فتلك شجاعة فريدة تدعو الى الاعجاب.. ولكن ان يقدم المرء نفسه  
للموت تتخطفه سيوف وخناجر فهذا مالا يمكن أن تستوعبه ابجدية

ما مهما بلغت من دقة التعبير واداء المعنى.

همس علي وهو يصفي الى حديث رجل عاش معه اكثر من  
عشرين سنة:

- أو تسلم يا رسول الله إن فديتك بنفسي؟

- نعم بذلك وعدني ربّي.

كان علي حزيناً فمكة تلك القرية الظالم أهلها تتآمر على قتل  
انسان بعثته السماء لخلاص الارض، ولكن حزنه سرعان ما تحوّل  
الى فرحة كبرى.

تقدم الفتى بخطى هادئة الى فراش النبي ﷺ والتحف ببرده  
ينتظر السيوف التي ستمزقه.. وستندفق دماؤه نقية طاهرة ترسم  
فوق الثرى قصة رائعة من قصص الفداء..

ورقد علي في فراش النبي، فيما انطلق المهاجر صوب الجنوب  
لا يلوي على شيء.

### الطريق الى يثرب

كانت خطة النبي ﷺ ان يتوجه جنوباً، نحو جبل ثور؛ ليختبئ،  
فيه عدة ايام ريثما تعد وسائل النقل، وتبأس قريش من القاء القبض  
عليه، كما ان مبيت علي في فراشه قد أسهم كثيراً في تأخير اكتشاف

المتآمرين لنبا هجرته.

وفي ظروف بالغة السرية اشترى علي عليه السلام بعيرين للنبي وصاحبه ابي بكر؛ كما تم الاتفاق مع دليل الصحراء عبدالله بن أريقط.

وبالرغم من بقاء الدليل علي وثنيته فقد كان رجلاً أميناً وثق به النبي.

استيقظت قريش على دويّ المفاجأة، وتصرف زعمائها بهستيرية عنيفة، فقد انطلق فرسان الدوريات يبحثون في الاودية، كما وضعت جوائز مغرية لمن يدلّ على الشريد أو يدلي بمعلومات تساعد في القبض عليه.

وبالرغم من ادراكهم ان لدى بعض الافراد معلومات هامة ولكنهم فشلوا في انتزاعها.

لقد كانت قريش واثقة تماماً من القاء القبض على محمد، فقد اهتدى خبراء الاثر الى منطقة تحوم حولها الشكوك؛ بل انهم وصلوا الى جبل ثور حيث اختبأ عليه وصاحبه في احد اغواره.

وهنا تدخلت السماء لتحمي آخر الرسالات في التاريخ. تسلق احدهم الى الغار ليرى ما فيه ومن فيه، ثم سرعان ما عاد الى اصحابه.



- ماذا هناك؟

- لا شيء.

- والغار؟

- رأيت في فم الغار نسيج العنكبوت وأحسب أنها نسجته قبل ميلاد محمد... ورأيت عشاءً فيه حمامتان وأغصاناً متشابكة لا يمكن للمرء أن يدخل الغار إلا بازالتها.

- اذن لم يدخله احد؟

- نعم لم يصله انسان.

وكان رسول الله يصغي الى الحوار فهتف في اعماق قلبه:  
- الحمد لله.

وغمرت السكينة قلبه.

## الرحلة

وفي الموعد المقرر جاء الدليل يقود بعيرين وذلك بعد ثلاثة أيام قضاها رسول الله في الغار.

تقع يثرب في الشمال من مكة ومع هذا فقد اتجه رسول الله جنوباً الى جبل ثور امعاناً في تغطية رحلته بالسرية الكاملة.

وكان على الدليل ان يتجه نحو ساحل البحر الاحمر وسلوك

طريق بعيدة عن طريق القوافل.

كانت رحلة شاقّة.. وتمرّ سبعة أيام والنبي يقطع سهول تهامة في صيف ملتهب، وفي طريق بالغة الصعوبة، حتى اذا بدت مضارب بني سهم، تنفس النبي الصعداء، فقد مرّ الخطر ولن تستطيع قريش ان تفعل شيئاً.

في الثاني عشر من شهر ربيع الاول وصل قرية قبا، في ضواحي يثرب.

وفي قبا امضى النبي ﷺ أربعة ايام مترقباً وصول ابن عمه علي بن أبي طالب.

وعندما حل يوم الجمعة يعم الرسول ﷺ وجهه شطر المدينة، وكان آلاف السكان ينتظرون طلعه البهية.

في تلك اللحظات المهيبة عندما تغير المدن اسماءها<sup>(١)</sup>، وفي يوم ١٦ ربيع الاول الموافق ٢٠ / ايلول سنة ٦٢٢م وصل النبي ﷺ يثرب في لحظة تاريخية خالدة، فلقد هبّ أهل المدينة عن بكرة ايهم لاستقبال آخر الانبياء في التاريخ.

وخرجت فتيات المدينة ينشدن اناشيد الفرح، وهن يلحن من بعيد ركب المهاجر يجتاز ثنيات الوداع.

---

(١) اشتهرت يثرب فيما بعد باسم المدينة المنورة.

وفي تلك اللحظات المفعمة بمشاعر الأمل والفرحة واللقاء بدأ التاريخ الهجري، وتبلورت نواة المجتمع الاسلامي.

## ١٠ المشهد الثاني :

سوف يبقى الموت والحياة لغزاً في حياة البشر، فالضباب الذي يهيمن على العيون سوف يحجب الرؤية بوضوح، لمن يريد الخلود فأَي الطريقتين يسلك طريق الموت ام طريق الحياة؟ دعنا نراقب منزلاً كريماً في مكة وقد مضت ثلاثة عشر عاماً على هبوط جبريل في غار حراء.

شعر المشركون بالخطر وهم يرون ابناء مكة يفترون بدينهم متجهين شمالاً إلى مدينة يثرب لقد قبضَ الله لهم قوماً لنصرة رسالة السماء، وقد تتابعت هجرة المسلمين حتى اقفرت أحياء بكاملها<sup>(١١)</sup>. وأدركت قريش إن وقوفها مكتوفة الأيدي يعني تنامي الخطر يوماً بعد آخر؛ وانبرى أبو جهل ليضع خطة جهنمية لتصفية محمد إلى الأبد.

وهبط جبريل يفضح خطة الشيطان لاطفاء النور الذي اضاء

---

(١١) مرّ عتبة بن ربيعة بدور بني جعش وكانت خالته تماماً فانشد:  
وكل دار وإن طالت سلامتها يوماً ستدرکها النکباء والحووب

جبل حراء<sup>(١)</sup> وسوف يضيء العالم بأسره:  
﴿واذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أو يخرجوك،  
ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين﴾.

وفي تلك اللحظات التاريخية بدأت واحدة من أعظم قصص  
الفداء في تاريخ الإنسان.

ولا يمكن للمرء أن يتصور مهما أوتي من سعة الخيال أن  
يتصور مشاعر شاب في الثالثة والعشرين من عمره وهو يتقدم إلى  
معانقة الموت.

تسارعت الأحداث بشكل مشير، ونسجت قريش خطر  
مؤامراتها كما تنسج العنكبوت بيتاً هو أو هن البيوت، ودعا النبي ابن  
عمه الحبيب واطلمعه على فصول المؤامرة؛ وكان المطلوب من علي  
أن يرقد في فراش النبي وكان همّ ابن أبي طالب الوحيد هو أن  
يسأل:

- أو تسلم يا رسول الله أن فديتك بنفسي؟<sup>(٢)</sup>

- نعم... بذلك وعدني ربّي.

وارتسمت مشاعر فرح على وجه علي، وتقدم إلى فراش النبي

---

(١) أصبح اسمه فيما بعد «جبل النور».

(٢) وفي هذا نزل قوله تعالى: ﴿ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله﴾.

ليرقد بسلام آمناً مطمئناً، فيما كانت عيون أربعين ذئب تبرق في  
الظلام.

وتمرّ اللحظات مثيره وانسلّ رسول الله خارجاً من المنزل  
متجهاً صوب الجنوب إلى غار في جبل ثور.

واقتحم المتآمرون منزل رسول الله والسيوف تبرق في غبش  
الفجر وكانت المفاجأة أن هبّ علي من الفراش وأسقط في أيديهم.  
وشهدت مكة في الساعات الأولى من الصباح حركة غير عادية  
لقد فرّ الإنسان الذي أرسلته السماء ليغمر الأرض بنور ربّها.

فرسان الدوريات تبحث في كل مكان، وقد رصدت قریش  
الجوائز المغرية لمن يأتيها بمحمد حيّاً أو ميتاً أو يدلي بمعلومات  
تساعد في القبض عليه.

ومكث علي في مكة أياماً كان خلالها يتجه إلى البطح في  
الغدوّ والآصال فينادي:

ألا من كانت له قبل محمد أمانة فليأت لتؤدّي له أمانته.

### رسالة من قبا:

وصل سيدنا محمد ﷺ «قبا»<sup>(١)</sup> وحط رحله في تلك البقعة من

---

(١) قرية على بعد ميلين من المدينة المنورة.

ارض الله؛ ومن قبا بعث النبي ﷺ رسالة إلى ابن عمه يأمره فيها  
بالقدوم، وانطلق أبو واقد الليثي إلى مكة وسلم الرسالة علياً.

ترى لماذا هذا الاصرار على انتظار علي؟ لماذا ظل النبي على  
أبواب المدينة حتى يقدم ابن عمه وأخوه؟

لقد وقف التاريخ الهجري ينتظر تلك اللحظات الدافئة في لقاء  
محمد وعلي.

هناك في أعماق علي سرّ عجيب، عندما تضطرم الحقيقة  
الكبرى في الذات الإنسانية فتحيل كل ما حولها اشياء متألقة بضوء  
لا يستمد شعاعه من شمس ولا قمر؛ أنه الضوء القادم من قلب  
السموات.

وهكذا كان ايمان ذلك الفتى أنه لا يعرف في الوجود سيّداً غير  
محمد.. محمد الذي فتح عينيه على ينابيع النور في سفوح حراء.

لا شيء في الأفق سوى الرمال وذلك الخط الأزرق الذي يعانق  
سمرة الصحراء، ولاحت قافلة تسير على هون قافلة فيها أربعة  
فواطم.. فاطمة بنت اسد وفاطمة بنت محمد، وفاطمة بنت الحمزة  
 وفاطمة بنت الزبير.

وفي «ذي طوى» كان المقهورون ينتظرون علياً لينقذهم من  
القرية الظالم أهلها، وسارت القافلة تشق طريقها في بطون الأودية،



ولا شيء سوى السماء الزرقاء والرمال السمراء.

علي يعرف اشياء كثيرة.. منذ عشرين سنة وهو يرافق رجلاً اختارته السماء، انه لا يرافقه فحسب بل يذوب فيه يندمج معه.. لهذا فهو يعرف سرّ العالم.

شيء واحد كان يجهله تماماً لا يعرف له معنى هو الخوف، لقد وقف الإنسان عاجزاً أمام لغز الموت نهاية كل الحيات، هل هو نهاية؟ أم بداية؟

ولكن علياً الذي اكتشف نبع الخلود قهر الموت أكثر من مرّة وكان الموت يهرب منه، يفرّ من بين يديه كلما أراد عناقه.

لقد التحف قبل أيام ببردة النبي وأغمض عينيهِ في فراش تغمره رائحة الفردوس، انه يقدّم نفسه قرباناً لآخر الأنبياء في تاريخ الإنسان؛

وإذا كان اسماعيل قد اسلم وجهه لله فأثّه كان يدرك أن أباه سيذبحه على هون، ولكن علياً أغمض عينيهِ ليفتحهما على عشرات الخناجر المسمومة ولسوف تبضعه وسوف تتدفق دماؤه من خلال مئات الجراح.

لقد تنافست الملائكة من أجل الحياة، لم يفد جبريل ميكال اختار كلاهما الحياة ولكن الإنسان الذي صاغته السماء حطّم

حاجز الموت كسر قضبان الزمن الصدئة واختار الفداء<sup>(١)</sup>.

القافلة تطوي المسافات حتى إذا وصلت قريباً من «ضجنان»  
ادركها «الطلب»؛ وإذا بثمانية فرسان يعترضون القافلة يريدون  
إعادته التاريخ إلى الوراء، وفي ذلك المكان فوجئت جزيرة العرب  
بـ«ذو الفقار» يتألق في دنيا الفروسية؛ كانوا ثمانية فرسان يريدون  
إعادة القافلة إلى مكة.. إلى القرية الظالم أهلها.. العيون تبرق حقدًا؛  
هتف فارس لم يكتشف علياً بعد:

- أظننت يا غدار أنك ناج بالنسوة؟ ارجع لا أباً لك.

اجاب علي بـشبات جبل حراء:

- فان لم أفعل؟

- لترجعن راغماً.

واغار «جناح»<sup>(٢)</sup> على النوق لا تارتها فاعترضه علي فاهوى  
عليه جناح بضربة تفادها علي وسدد له ضربة جبّارة، «فقضى  
عليه»؛

---

(١) «أوحى الله إلى جبريل وميكائيل اني قضيت على احكما بالموت، فأيكما سفدي صاحبه؟ فاختر كلاهما الحياة؛ فاوحى إليهما هلا كنتما كعلي لقد آخيت بينه وبين محمد وجعلت عمر أحدهما أطول من الآخر فاختر علي الموت وآثر محمدُ بالحياة. اهبطا فاحفظا من عدوه» / تاريخ يعقوبي: ٢ / ٣٩، اسد الغابة لابن الأثير ٥: ١٠٣.

(٢) مولى لحرب بن أمية.

تسمّر الباقون وقد اذهلتهم المفاجأة انهم لم يروا في حياتهم  
ضربة كهذه؛ صاح احدهم وقد رأى الفتى يستعد لشنّ هجوم  
معاكس:

- احبس نفسك عَنّا يا ابن ابي طالب!  
وهتف علي كأنما يتحدث العالم الوثني بأسره:  
- اني منطلق إلى اخي وابن عمي رسول الله.  
وانطلقت القافلة صوب يثرب، وكان رسول الله ما يزال ينتظر  
في قبا؛ ووقف التاريخ الإنساني ينتظر قبل أن يلج عهداً جديداً من  
فصوله المثيرة في المنعطقات التي تغيّر فيها المدن اسماءها.  
وفي السادس عشر من ربيع الأول الموافق ٢٠ أيلول عام ٦٢٢  
للميلاد وصلت قافلة التاريخ الهجري مدينة يثرب وكانت الحشود  
المسلمة تحدّق في «ثنيّات الوداع» تترقّب وصول آخر الأنبياء في  
تاريخ البشرية.

### □ المشهد الثالث :

السماء مرصّعة بالنجوم... تتلأأ من بعيد كلالى منشورة.  
حطّ المهاجرون عصا الترحال في «ضجنان» وانحنى عليّ  
يعالج قدميه وقد تفتطرتا من المشي مئات الأميال.

بركت النوق فوق الرمال تلتقط أنفاسها وتشم رائحة وطن  
قريب.

عينا فاطمة تسافران بين النجوم تستكشfan آفاق انسماء..  
حيث انطلق أبوها في رحلة الاسراء والمعراج على ظهر البراق..  
عينا فاطمة ما تزالان مسمرتين في النجوم، وقد أزهروا وجهها  
مثل كوكب صغير هبط على الأرض، وبدا القمر في آخر ساعات  
الليل اصفر الوجه كما لو أجهد السهر، همست فاطمة في نفسها  
تناجي:

- أنت وحدك الباقي... كل شيء أخذ طريقه نحو المغيب،  
النجوم، القمر... الأرواح البيضاء تتجه اليك لا تبالي بأشواك الطريق  
في الصحراء حتى لو كانت حافية القدمين..

أنت وحدك الحق يارب... أنت نور عيني وفرحة قلبي.. دعني  
ألج ملكوتك استبحك وأطوف مع النجوم حول عرشك.. أنت وحدك  
الحقيقة وما سواك وهم.. أنت وحدك نبع الحياة وعداك سراب  
يحسبه الظمان ماء.

في «قباء» هبط جبرئيل يحمل كلمات السماء إلى رجل فرّ من  
أمّ القرى ينبئه عن مسار قافلة فيها ابنته وامرأة ربته وفتى رباه في  
حجره فلما اشتدّ ساعده وقف إلى جانبه يفديه بنفسه..

فاح عبير الوحي.. ملأ فضاء «قبا» حيث بنى الرسول أول  
مسجد في الاسلام:

- ﴿والذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون  
في خلق السماوات والأرض ربّنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه فكنا  
عذاب النار﴾ فاستجاب لهم ربهم اني لا أضيع عمل عامل منكم من  
ذكرٍ أو أنثى بعضهم من بعض فالذين هاجروا من ديارهم وأوذوا في  
سبيلي وقاتلوا وقتلوا لأكفرنّ عنهم سيئاتهم ولأدخلنهم جنّات تجري  
من تحتها الأنهار ثواباً من عند الله والله عنده حسن الثواب﴾.

كان النبي يترقّب وصول القافلة المهاجرة فيها أخوه وابنته  
وامرأة ربّته. كلمات جبريل ما تزال تطوف في خياله وهو ينظر الى  
الأفق البعيد ولكن لا شيء سوى الرمال السمراء..

ولو قدر لأحد كان في «قبا» لرأى رجلاً قد ذرّف على  
الخمسين ليس بالطويل ولا القصير كان ربة «وقد جعل الخير كله  
في الرّبة»؛ ازهر الوجه، ناصع البياض مشرباً بحمرة خفيفة لعلّها من  
أثر الشمس ورياح الصحراء، رجل الشعر يبلغ شحمة أذنيه ويكاد  
يلامس منكبيه؛ واسع الجبين، مقوّس الحاجبين كهلالين، وكانت  
عيناه نجلاوين واسعتين؛ اقنى الأنف، كأن أسنانه لؤلؤ منضود فاذا  
مشى مشى الهوينى متقارب الخطى كزورق ينساب على هون.

وقف النبي يتأمل الصحراء المترامية تمسح عيناه الأفق البعيد،  
ينتظر أحبةً فارقهـم في لحظة ليل وقد حاصـرته ذنـاب مكة.

غمر الليل الصحراء وآب النبي إلى مضارب «بنـي سـهم»، وقد  
بدا على وجهه حزن كحزن آدم يوم بحث في الأرض عن حواء.  
وصلت القافلة بسلام، وخفّ الأب للقاء ابنته ذكراه الغالية من  
خديجة.. خديجة التي رحلت بعيداً وتركته وحيداً.

عانقت البنت أباهـا. غرقت في عـبير رجل سماوي، فاضت  
عيناهـا دموعاً، دموع فرح ودموع رحمة.  
- يـالـعذاب محمّد.. يـالـعذاب الأنبياء.

ربّما دهشت بعض النسوة وهن يتطلعن إلى رجل ذرّف على  
الخمسين يجتاز في لحظة نصف قرن من الزمن ليتحوّل إلى طفل  
يرتمي في أحضان أمّه.

تعمت رسول السماء يضع حداً لأسئلة تناثرت فوق الرمال:  
- فاطمة أم أبيها.

فاطمة بريـعها الثالث عشر تتحوّل إلى أمّ لأعظم الأنبياء.  
- وفاطمة بضعة مني.

نظر محمّد إلى عيني ابنته كان يبحث فيهما عن فتى شـرئ نفسه

لله.



- أنه هناك يا أبه.. تشققت قدماه.. سال منهما الدم.. الشوك  
والرمضاء ومشاق الصحراء.. ولا ناقة عنده ولا جمل.  
تألفت عينا النبي:  
- أنه أخي.  
مضى محمد للقاء أخيه المهاجر...  
وهب الفتى للقاء رسول السماء.. نسي آلامه.  
رث الرسول كفيه برحيق النبوة ثم مسح على قدمي الفتى  
المهاجر، كأُم رؤوم تمسح رأس وليدها ليففو وينام..  
سافرت الآلام ووجد علي نفسه في مهد أمه في أحضان رجل  
رباه صغيراً... فغفا ونام.  
ونهض الرجل المكي تاركاً وليد الكعبة يلقط أنفاسه بعد رحلة  
مريرة في رمال الصحراء.



# مشاهد في طريق البحر الأثير

## □ المشهد الأول :

في شهر ذي القعدة من السنة العاشرة للهجرة اعلن النبي ﷺ عزمه على حج بيت الله الحرام، وحملت نسائم الصحراء انباء الفرح، فراحت القبائل العربية تنال الى المدينة لتنضوي تحت لواء آخر الانبياء في التاريخ.

فتدفق عشرات الآلاف تاركين قراهم ومدنهم ومضارب قبائلهم.

وفي الخامس والعشرين من الشهر نفسه تحركت القوافل باتجاه مكة مهوى الافئدة، وشهدت الصحراء لأول مرة تجمعات بشرية ضخمة بلغت مئة ألف انسان تطوي المسافات وهي تسير الهوينى صوب بيت بناء ابراهيم واسماعيل.

وفي الخامس من ذي الحجة الحرام دخل النبي مكة من باب السلام، وطاف حول البيت العتيق سبعة اشواط ثم انطلق الى جبلي الصفا والمروة، وهو يتمتم بآي القرآن الكريم: ﴿ان الصفا والمروة من شعائر الله﴾، فسمى بين الجبلين، في حركة تذكّر بام اسماعيل يوم كانت تبحث عن قطرة ماء لوليدها اسماعيل. وارتقى جبل الصفا فأطل على الكعبة العظمى وهتف معلناً انتهاء الوثنية:

- لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير... لا إله إلا الله انجز وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده.

وفي عرفات وقف النبي خطيباً وراح يبين للمسلمين ثقافة الاسلام ومبشراً بعهد السلام:

- ايها الناس اسمعوا مني أبين لكم فاني لا ادري لعلي لا القاكم بعد عامي هذا في موقفى هذا.

ان دماءكم وامواكم حرام عليكم ان تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا.

ثم اعلن الغاء العنصرية وتكريم الانسان.

- ايها الناس ان ربكم وحده وان أباكم واحد، كلكم لآدم وآدم

من تراب، ان اكرمكم عند الله اتقاكم، ليس لعربي على عجمي فضل  
إلا بالتقوى.

ثم راح يؤسس لعهد جديد يسوده السلام والمحبة والوئام.  
- من كانت عنده امانة فليؤدها الى من ائتمنه عليها.

وان ربا الجاهلية موضوع، وان أول ربا أبدأ به هو ربا عتي  
العباس ابن عبدالمطلب، لكم رؤوس اموالكم لا تظلمون ولا  
تُظلمون.

وان دماء الجاهلية موضوعة، وان اول دم ابدأ به دم عامر بن  
ربيعة ابن الحرث بن عبدالمطلب<sup>(١)</sup>.

وكان يختم بياناته قائلًا:

- ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد.

ولم ينس النبي أن يوضح ولو بشكل عام حقيقة كبرى هي  
الطريق الذي يتعين على المسلمين سلوكه بعد غياب آخر النبوات  
في التاريخ:

- ايها الناس انما المؤمنون اخوة ولا يحل لأمرئ مال أخيه إلا  
عن طيب نفسه فلا ترجعوا بعدي كفاراً يضرب بعضكم أعناق بعض  
فإني قد تركت فيكم ما ان اخذتم به لن تضلوا بعدي أبدأ: كتاب الله

(١) ورد في السمر ان قبيلة هذيل كانت قد اعتدت عليه وقتلته.

وعترتي أهل بيتي.

## البلاغ المبين

انطوت أيام الحج الأكبر وآن لقوافل الحجيج ان ترجع الى  
ديارها، وراح اهل مكة يرقبون باعجاب وأمل، الجموع وهي تغادر  
الارض المقدسة حيث هبط جبريل يحمل آخر رسالات السماء.  
وغادر رسول الله ﷺ مكة ونفسه مطمئنة لانتشار الاسلام  
الذي اضحى في مدة وجيزة الدين الأول في منطقة واسعة من العالم.  
وصلت القوافل منطقة الجحفة حيث مفترق الطرق، كانت  
الشمس تتوسط السماء وتصبّ لهيها على رمال الصحراء فتوهج  
ذرات الرمال.

وفي تلك البقعة الملتهبة من دنيا الله هبط جبريل يحمل البلاغ  
الاخير:

- ﴿يا ايها الرسول بلغ ما أنزل اليك من ربك وان لم تفعل فما  
بلغت رسالته والله يعصمك من الناس﴾.

ويبدو من خلال لهجة الخطاب القرآني التي اتخذت شكل  
الانذار ان هناك امراً خطيراً يتوجب على النبي ابلاغه الى الامة التي  
ولدت قبل اعوام.

فوجئت قوافل الحجيج بدعوة النبي بالتوقف في ارض جرداء  
قاحلة، فلا شجرة يستظل بها المسافر، ولا نبع يرتوي منه الظامئ؛  
وطافت علامات تعجب واستفهام عن بواعث الأمر النبوي!

لا يستطيع المرء أن ينفي هواجس الرسول ﷺ في مصير  
الرسالة الاسلامية بعد رحيله، خاصة وانه بات يشعر بأن ساعة  
الرحيل قد أزفت ولم يبق له في الدنيا سوى مشوار قصير، وقد آن  
لآخر الانبياء أن يغمض عينيه ويغفو بسلام.

تطلع المسلمون الى النبي ﷺ وهو يرتقي دوحات اعدّها له  
بعض اصحابه، ووقف يتطلع الى عشرات الألوف من الذين آمنوا به  
واعتنقوا رسالته، وعيناه تحدّقان في الآفاق البعيدة، الى حيث الغد  
الذي ينطوي على أسرار وحوادث لا يعلمها إلا الله.

وانسابت كلمات الرسول هادئة مؤثرة:

- كأنني قد دعيت فأجبت.. وإني تارك فيكم الثقلين كتاب الله  
وعترتي اهل بيتي فانظروا كيف تخلفوني فيهما، فانهما لن يفترقا  
حتى يردا عليّ الحوض.

وكان علي بن أبي طالب قريباً منه، فاستدعاه وأمسك بيده  
وقدّمه الى العالم بأسره قائلاً:

- أأست أولى بالمؤمنين من انفسهم، وازواجي امهاتهم.

فانطلقت الصيحات مؤيدة من هنا وهناك:

- بلى يا رسول الله.

فهتف النبي وقد رفع يد علي عالياً كأنه يخاطب التاريخ والاجيال:

- من كنت مولاه فهذا علي مولاه، اللهم وال من ولاءه وعاد من عاداه.

وآدى الرسول رسالته، وهبط جبريل يعلن بشارة السماء:  
﴿اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً﴾.

وتفجّر نبع من الفرح في تلك الصحراء الملتهبة، واهتز حسان بن ثابت طرباً وانطلق يردّد مجدداً تلك اللحظات السماوية:

يناديهم يوم الغدير نبيهم بخم فأسمع بالنبي منادياً  
يقول: فمن مولاكم ووليكم فقالوا ولم يبدوا هناك التعامياً  
إلهك مولانا وأنت ولينا ولن تجد منا لك اليوم عاصياً  
فقال له: قم يا علي فإني رضيتك من بعدي إماماً وهادياً  
فمن كنت موالاه فهذا وليه فكونوا له انصار صدق مواليا  
هناك دعا اللهم وال وليه وكن للذي عادى علياً معاديا  
وتتمت النبي وعيناه تتألقان فرحاً:

- لا تزال يا حسان مؤيداً بروح القدس ما نصرتنا بلسانك.  
ونفض الصحابة يحيون علياً ويهنتونه قائلين:

- يخ بك يا علي اصبحت مولاي ومولى كل مؤمن  
ومؤمنة!

وكان يوم الثامن عشر من ذي الحجة الحرام يوم عيد وفرح،  
فقد كمل الدين وتمت النعمة.

### □ المشهد الثاني :

وقف رسول الله ﷺ يوم النحر من حجة الوداع خطيباً:  
- «اما بعد ايها الناس اسمعوا مني ما ابين لكم فاني لا أدري  
لعلي لا ألقاكم بعد عامي هذا في موقعي هذا، ان دماءكم واموالكم  
عليكم حرام إلى أن تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا في شهركم  
وبلدكم هذا...».

«ايها الناس انما المؤمنون اخوة ولا يحل لأمريء مال اخيه إلا  
عن طيب نفسه، فلا ترجعوا كفاراً بعدي يضرب بعضكم اعناق بعض  
فأني قد تركت فيكم ما ان اخذتم به لن تضلوا بعدي ابدأ: كتاب الله  
وعترتي أهل بيتي...».

انطوى موسم الحج، وغادر سيدنا محمد ﷺ مكة ومعه مئة



ألف أو يزيدون؛ التاريخ يشير الى يوم الثامن عشر من ذي الحجة الحرام من السنة العاشرة للهجرة.

قوافل الحجيج تهوي في بطون الأودية؛ الشمس في كبد السماء وقد بدت وكأنها تتشظى لهباً، القوافل تصل مكاناً<sup>(١)</sup> قريباً من الجحفة، حيث مفترق الطرق.

وغمرت النبي ﷺ وهو على ناقته «القصوى» حمى الرسالات لقد هبط جبريل يحمل بلاغ السماء، وتوقف النبي ﷺ وهو يتشرب انذاراً سماوياً؛

﴿يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك وان لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس﴾.

وتوقفت عشرات الألوف وهي تتساءل عن السرّ في توقف النبي، في هذه البقعة الملتهبة من دنيا الله.

وانبرى بعض الصحابة يصنعون للنبي مرتفعاً فلديه كلمات تامّات يريد ابلاغها لعشرات الآلاف من الصحابة.. والأجيال القادمة... والتاريخ.

كلمات الحمد والثناء لله تنساب من بين شفاه آخر الأنبياء كان علي واقفاً قرب الإنسان الذي رباه صغيراً وعلمه كيف يحيا؛ قال

(١) غدير خم.

النبي وعشرات الألوف تتطلع إليه:

- ألسنت أولى بالمؤمنين من أنفسهم؟

وجاء الجواب من عشرات الحناجر:

- بلى يا رسول الله.

وأخذ النبي بيد علي ورفعها عالياً:

- من كنت مولاه فهذا علي مولاه...

ورفع آخر الأنبياء يديه إلى السماء:

- اللهم وال من والاه.. وعاد من عاداه.. وانصر من نصره..

واخذل من خذله.

وهبط جبريل يبشر محمد ﷺ أنه قد أدّى رسالته وقد آن له

أن يستريح؛ لقد اكتمل الدين وتمت النعمة وقيل الحمد لله رب

العالمين.

تلاً لأجبين الازهر عرقاً.. تألقت حبات العرق كقطرات الندى

وقد انطبعت كلمات السماء فوق شغاف قلب وسع الدنيا والتاريخ:

- «اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم

الإسلام ديناً».

### □ المشهد الثالث :

وتمرّ الأيام.. وينطلق رسول السماء الى حجّ بيت الله...  
واختارت السماء «غدير خمّ» في طريق العودة وهبط جبريل:  
- يا أيّها الرسول بلغ ما أنزل اليك من ربّك وان لم تفعل فما بلغت  
رسالته.

- والناس؟

- الله يعصمك من الناس.

الرمال تشتعل لهيباً لا يطاق.

وتوقّف النبيّ فتوقف معه مئة ألف أو يزيدون، وعلامات  
استفهام ترتسم على الوجوه وتوقّف التاريخ يصغي لما يقول آخر  
الأنبياء:

- ألسنّ أولى بالمؤمنين من أنفسهم؟

بلى يا رسول الله.

من كنت مولاه فهذا عليّ مولاه... أيّها الناس ستردون عليّ  
الحوض وأنا سائلكم عن الثقلين.

- وما الثقلان يا نبيّ الله؟

- كتاب الله وعترتي أهل بيتي.

ومضى التاريخ لا يلوي على شيء... وعادت قوافل الحج  
الأكبر تستأنف رحلة العودة إلى الديار وقد دخل الناس في دين الله  
أفواجاً وهبط جبريل يتلو على الرسول آخر آيات السماء..  
-اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم  
الاسلام ديناً.  
وشعر النبي ان مهمته في الأرض قد انتهت وأن له أن يستريح  
ولكن...





مشاهد ملوَّنة



⊙ طبيعة الأرض على امتداد الطريق الساحلي للبحر الاحمر



صورة فضائية لشبه الجزيرة العربية



① مخطط الطريق الذي سلكه النبي ﷺ في حجة الوداع التاريخية

مدينة المنورة

التي هي

رابع

التي

التي هي

التي

التي

مدينة

التي

التي

مدينة

التي

التي

التي

حدود الميقات

حدود الحرم المكي



المدينة المنورة

ذو الحليفة (بئر علي)

قبا



مخطط لحدود الميقات والحرم

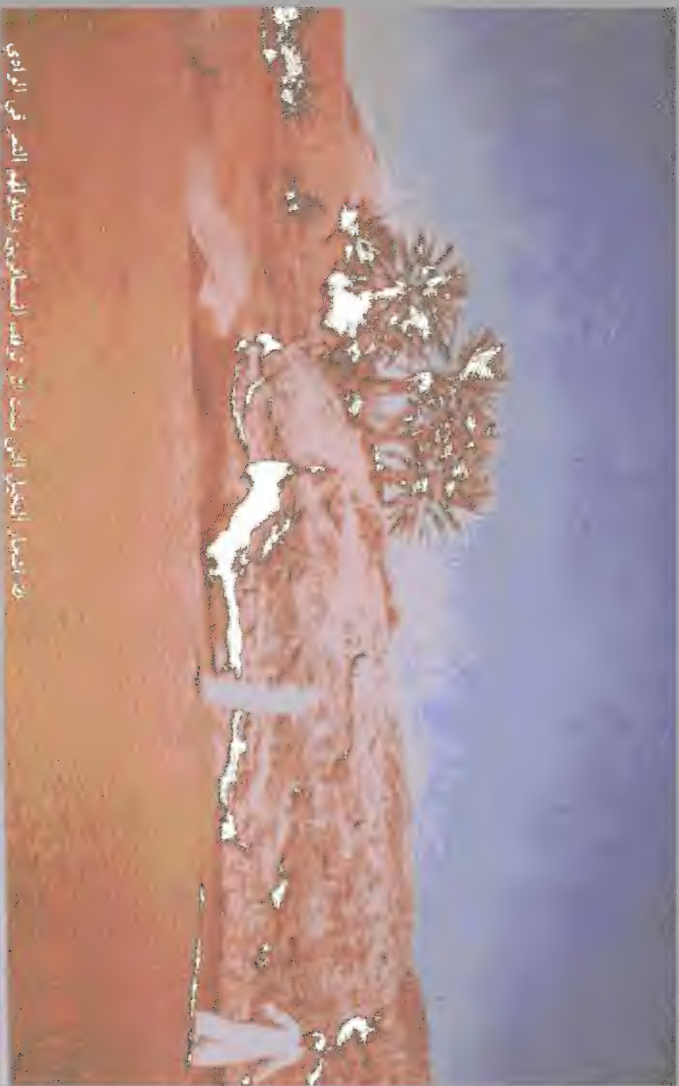


هذه الصورة مأخوذة من كتاب "الجيولوجيا في مصر" تأليف د. محمد عبد الحليم عبد الحليم، الطبعة الأولى، ١٩٨٠م.



① جبل القديس حيث تخرج مياه رستين الأوردية في مواسم المطر

في انتظار الحظ الذي يفتح لنا قلبه (الساكنين) نندو لهم النصر في الموادي









● منظر مورحي من وادي اللدبير





# المحتويات

٥	المقدمة
٧	الطريق الى غدير خم
١٥	مشاهد في طريق الهجرة التاريخية
١٥	المشهد الأول :
١٦	المؤامرة
١٧	الفداء
١٨	الطريق الى يثرب
٢٠	الرحلة
٢٢	المشهد الثاني :
٢٤	رسالة من قبا:
٢٨	المشهد الثالث :
٣٣	مشاهد في طريق الحج الأخير
٣٣	المشهد الأول :
٣٦	البلاغ المبين
٣٩	المشهد الثاني :
٤٢	المشهد الثالث :
٥٥	المحتويات